

## **Eduardo Elgotas**

En el año 2007, en oportunidad de una ocasión especial para proponerle una muestra en las salas del MAC, la directora del museo, Stella Arber, le realizó una entrevista al artista Eduardo Elgotas en su casa taller ubicado en pleno centro de la ciudad de Santa Fe.

El artista abrió sus puertas y dejó a la vista todas las obras recientemente realizadas, la mayoría en el plano y varios objetos también ocupaban el espacio. El entorno geográfico con el que convive Elgotas es el urbano, contexto que desencadena un sinnúmero de actividades a su alrededor y donde él puede tomarle el pulso a la actualidad con estas imágenes que son prácticamente crónicas urbanas visuales. Así aparecen los conflictos propios de la urbanidad, los cuestionamientos, las indagaciones, las experiencias vividas a diario, los riesgos y todas las cosas a las que permanentemente están sometidos los hombres de su tiempo.

Sin dudas que Elgotas viene recuperando la memoria ancestral del mundo americano desde sus inicios en lo pictórico. Su esencia abstracta por muchos años dejó de lado los relatos figurativos, planteando fuertes cosmogonías en la construcción de sus obras. Actualmente lo figurativo vuelve a tomar escena en sus obras, crea un nuevo dominio y genera nuevos productos estéticos desde esta novedad.

De este modo la directora del MAC, Stella Arber, concretó una muestra que se vería entre abril y mayo del año 2007 y cuya denominación acordó con el artista como Crónicas Urbanas.

Lic. Stella Arber  
Directora MAC UNL